

Приложение 1.10 к ОПОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»**

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www: tvercts.ru](http://www.tvercts.ru)

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
протокол № 9
председатель ЦМК Т.Н.Дранкович
Т.Н.Дранкович
«22» мая 2026 г.

Утверждаю:
Директор ГБПОУ «ТКТиС»
Е.В.Тарасова
«29» мая 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 РИСУНОК**

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж транспорта и сервиса», г. Тверь, ул. Озерная, 12

Разработчики:

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 РИСУНОК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Рисунок» входит в вариативную часть ОПОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина «Рисунок» способствует формированию ключевого навыка дизайнера – ручное рисование, расширению художественного видения.

Ручное рисование формирует способность тщательно прорабатывать все элементы дизайна для достижения наилучшего результата, придумывать оригинальные и эффективные решения, общаться с клиентом, понимать его потребности и доносить свои идеи

Теоретические знания: понимание принципов композиции, цвета, типографики и других аспектов дизайна.

Технические навыки: владение графическими редакторами, такими как Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign и другими.

Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ПК2.3.Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-05	выполнять рисунки с натуры с	выразительные средства рисунка: линию, штрих, пятно,

ПК 2.3.	использованием разнообразных графических приемов; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости передавать в рисунке пропорции и симметричность простых форм с помощью пропорциональных отношений натуры и использования в работе вспомогательных построений;	понятия «форма», «пропорция», «симметрия», «асимметрия», «светотень», «конструкция формы», «тональные отношения»; принципы композиции, цвета, типографики и аспектов дизайна; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и рас- пределения света и тени при изображении предметов, приемы черно- белой графики, основные законы изображения пред- метов, окружающей среды средства изображения пространственного положения предметов:
---------	---	--

1. Трудоёмкость освоения дисциплины

	Объём часов
Общий объём программы дисциплины в т.ч.:	92
Теоретическое обучение	22
Практические работы	40
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация в форме экзамена по дисциплине	6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Рисунок, как ключевой навык дизайнера			
Тема 1.1. Общие Понятия о пространстве, строении формы и её конструкции.	Содержание учебного материала	30	ОК 01-05
	Задачи дисциплины и его связь с другими учебными дисциплинами и ПМ. Материально-технические средства: бумага, карандаш простой, цветной, резинка, уголь, мел, пастель, акварель, гуашь, кисть. Изобразительные средства: точка, штрих, мазок, линия, тон, штриховка, тушёвка, окраска, заливка, отмычка, «сухая кисть».	2	
	Организация картинной плоскости. Композиционные средства выражения: ритм, симметрия, ассиметрия, нюанс, контраст. Предмет и его внешние признаки: форма, положение, конструкция, величина, движение, цвет, фактура.		
	Понятие о пространстве, строении формы, конструкции. Правильная посадка, умение держать карандаш при работе. Объемная форма, плоскостная, линейная. Понятие конструкции предмета. Принципы изображения простых геометрических фигур в перспективе. Понятие перспективы. Линия горизонта. Точка схода. Фронтальное модульное линейное и тональное решение пространства с одной и несколькими точками схода.	4	
	Практические занятия	18	
	Плоскости в перспективе. Изображения плоскостей в перспективе.	6	

	Точки схода в перспективе. Изображения простых геометрических фигур в перспективе с различными точками схода.	6	
	Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовки плоскостных предметов быта, пространства (линия, штрих, тон) Материал для выполнения: Карандаш, фломастер, цветной карандаш, мягкий материал.	6	
Тема 1.2. Конструктивно-линейные зарисовки пространственных геометрических тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, конус, пирамида, призма)	Содержание учебного материала	14	ОК 01-05 ПК 2.3.
	Практические занятия	10	
	.Конструктивно-линейное построение куба. Освоение на практике основных закономерностей перспективного построения конструкции куба с разными линиями горизонта и точками схода. Светотеневая проработка объектов с учетом разных источников света.	4	
	Способы рисования шара Аналитическое построение шара разными способами конструктивного изображения. <i>Материал для выполнения задания:</i> бумага, карандаш.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовки гранных форм предметов быта. Зарисовки круглых форм предметов быта. Зарисовки интерьера (линия, штрих, тон) Материал для выполнения: Карандаш, фломастер, цветной карандаш, мягкий материал.	6	
Тема 1.3. Техника передачи тоновых отношений в рисунке	Содержание учебного материала	8	ОК 01-05 ПК 2.3.
	Граница света и тени, полутень и рефлексы в передаче освещенности головы. Штрих как художественно-выразительное средство передачи тоновых градаций в рисунке. Техника передачи материальности модели. Понятие штриховки. Виды штриха.	4	
	Практическое занятие. Передача материальности предмета	4	
Тема 1.4. Рисунок натюрморта из	Содержание учебного материала	14	ОК 01-05
	Натюрморт из геометрических тел. (Из 3 предметов: шестигранник, шар,		

геометрических гипсовых тел с выявлением объема предметов натюрморта через освещение.	конус или цилиндр) Перспективное изображение объёмных геометрических тел и тел вращения. Анализ композиционного размещения предметов натюрморта. Пропорциональное соотношение предметов между собой. Перспективное построение тел вращения. Выполнение объёма с помощью тона	8	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Выполнение рисунка натюрморта	6	
Тема 1.5. Теоретические основы работы с цветом	Содержание учебного материала	14	ОК 01-05 ПК 2.3.
	<i>Практические занятия:</i> Выполнение двенадцатицветного цветового круга. Выкраска цветов первого и второго порядка. Выполнение упражнения по изменению светлоты ахроматических цветов. Освоение приемов работы красками и кистью, смешение цветов. Выполнение упражнения по изменению насыщенности хроматических цветов. Получение различных цветовых гамм. Составление таблиц контрастных сочетаний цветов.	8	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Выполнение рисунка в цвете	6	
Предэкзаменационная консультация		6	
Промежуточная аттестация в форме экзамена по дисциплине		6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета Рисунка

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий
- материалы (тушь, пастель, акварель, ткань для драпировки и т.д.)
- постановочные столы;
- планшеты

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с.
2. Беляева С.Е., Розанов С.А. Спецрисунок: учебник для СПО. -9-е изд. - М.: Академия , 2025 г -240 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.colorkurs.ru/>
2. <http://www.paintmaster.ru/>
3. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Показатели освоения ЗУ	Формы проверки
Характеризует основные законы изображения предметов. выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов, выразительных средств выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости передаёт в рисунке пропорции и симметричность простых форм с помощью пропорциональных отношений натуры и использования в работе вспомогательных построений;	Практические и самостоятельные работы Экзамен по дисциплине